



## VISITES GUIDÉES

### VISITE « PRESTO »

Conçue pour une première découverte du Musée et de ses collections à travers leurs points forts, cette visite alterne informations générales et présentation de quelquesunes des plus belles œuvres exposées.

>> durée : 50 min à 1h

### VISITE CONFÉRENCE

Les visites conférences sont des visites thématiques qui permettent une découverte approfondie de la civilisation égyptienne ou de l'histoire des écritures.

Certaines visites guidées permettent de partir à la rencontre des cultures qui ont inventé l'écriture, les visites balaien alors le contexte culturel, politique, géographique des écritures du monde et permettent de retrouver le geste des scribes, les outils et les supports de l'écrit.

D'autres visites s'intéressent à la personnalité, au travail de J.-F. Champollion ou bien encore aux pratiques de l'Egypte ancienne.

>> durée : 1h30 environ

## THÈMES PROPOSÉS - VISITES CONFÉRENCES

### Champollion et l'Égypte

Découvrez comment la persévérance et l'intuition géniale de Jean-François Champollion ont ouvert les portes de la civilisation pharaonique. Cette visite permet d'appréhender le travail du déchiffreur des hiéroglyphes et de parcourir la collection d'antiquités égyptiennes du musée.

### La naissance de l'écriture

Au cours de la visite vous découvrirez comment il y a 5 300 ans l'écriture est venue aux hommes en plusieurs endroits du monde. De la Mésopotamie à la Chine, de l'Égypte à l'Amérique centrale, c'est un voyage à travers les cultures où sont nées les quatre écritures fondatrices qui vous est proposé. Vous observerez les objets inscrits au pinceau, au calame ou à la plume qui évoquent l'invention des premières écritures à travers le monde.

### Les chefs-d'œuvre du musée.

Choisis parmi les œuvres les plus emblématiques des collections, les objets présentés au cours de cette visite racontent plus de 5 000 ans d'histoire à travers le monde, de l'Égypte à la Chine, du Mexique au monde occidental.

### De la lettre au mot : la révolution des alphabets

Histoire des lettres de A à Z : l'alphabet est au cœur d'une grande aventure née sur les rives de la Méditerranée. En parcourant quelques une des salles du musée et en observant les œuvres inscrites avec les alphabets du monde entier, cette visite permet de comprendre l'importance de cette invention pour l'histoire de l'écriture.

### Les hommes écrivent aux dieux

Dédicaces, prières, invocations... L'homme a peint ou gravé les paroles qu'il adresse aux dieux sur une multitude de supports : statues, vases, stèles, papyrus... Cette visite permet de découvrir les œuvres du musée inscrites par les hommes qui souhaitent parler aux dieux.

### Les grands déchiffreurs au travail

En approchant les œuvres déchiffrées du musée, vous partez à la rencontre des plus grands déchiffreurs. Leurs recherches sur les écritures cunéiforme, hiéroglyphique, crétoise, phénicienne, maya, etc... permettent aujourd'hui de comprendre les civilisations.



## THÈMES PROPOSÉS - VISITES CONFÉRENCES

### Champollion pas à pas

Quels liens unissent Jean-François Champollion, le déchiffreur des hiéroglyphes, à sa ville natale et aux lieux qu'il a fréquentés lors de ses différents séjours à Figeac ? L'occasion de dévoiler l'homme, les péripeties de sa vie et ses travaux, tout en parcourant des rues de la cité.

### Visite guidée du Musée d'Histoire sur demande

ACCUEIL DU MUSÉE

MUSEE@VILLE-FIGEAC.FR - 05 65 50 31 08





## INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS groupe de 10 à 20 personnes

Tarif groupe : 6 € /personne

Supplément visite guidée : 4,50 € /personne

Forfait 85 € pour les groupes de moins de 10 personnes

Visites guidées en français et en anglais

CONTACT. Accueil du musée

Musée Champollion - Les Écritures du Monde  
place Champollion  
46100 FIGEAC

Musée d'Histoire de Figeac  
Cour du Puy, accès par la rue Victor Delbos  
46100 FIGEAC

05 65 50 31 08  
[accueil1musee@ville-figeac.fr](mailto:accueil1musee@ville-figeac.fr)  
[www.musee-champollion.fr](http://www.musee-champollion.fr)