



m^{MUSÉE}
Champollion
FIGEAC Les Écritures du Monde

Programme des
Musées
de la ville de
Figeac

Novembre 2024 - Mars 2025

Édito

En cette nouvelle saison, la programmation des musées de la ville de Figeac se veut inclusive ! En effet, après de longs mois de réflexion et de préparation, le service des publics a pu mettre en place de nouveaux outils permettant une accessibilité des collections du musée à tous. Parce que la culture est un droit et non pas un privilège, dorénavant chacun pourra bénéficier d'une visite adaptée.

Dans cette même dynamique, le bicentenaire de l'invention de l'écriture braille sera l'occasion de célébrer l'écriture imaginée par Louis Braille à travers le travail de deux artistes contemporains pour une exposition sensible et sensitive. Les enfants ne seront pas oubliés puisqu'une exposition spéciale « Mon petit point m'a dit... » leur sera dédiée.

Autre nouveauté, le musée s'est également doté d'une application qui permet d'accéder à une visite commentée approfondie et multilingue, directement depuis votre smartphone.

Enfin parce que le musée des écritures est celui de toutes les cultures, c'est en Côte d'Ivoire que nous terminerons l'année 2024 avec la traditionnelle veillée. L'occasion de découvrir l'une des dernières acquisitions du musée, et non des moindres, un ensemble exceptionnel de 10 dessins de Frédéric Bruly Bouabré, artiste internationalement reconnu, inventeur de l'alphabet Bété.

Sans oublier les différentes animations, conférences, ateliers, rencontres pour petits et grands qui ponctueront les mois d'automne et d'hiver.

Je vous souhaite à tous une très belle saison muséale.

André Mellinger
Maire de Figeac
Vice-président du Département du Lot

Sommaire

Musées

Le musée Champollion - Les Écritures du Monde	4
Le musée d'Histoire de Figeac	6

Expositions

<i>Verre à verve et Mon petit point m'a dit...</i>	8
--	---

Actualité

<i>Accessibilité</i>	10
----------------------	----

Conférences

<i>Les révolutions du livre</i> par J.-P. Oddos	12
<i>Écrire le voyage en Égypte</i> par H. Virenque	13

Évènements

Veillée ivoirienne	14
Graines de moutards	16
Printemps des poètes	18
Atelier d'écriture	19

Les Amis du Musée

20

Découvrir Figeac

21

Accueil des scolaires

22

Pendant / Après la visite

24

Préparer la visite / Venir en groupe

26

Agenda

28

Informations pratiques

36

La vie des musées

38

Musées

LE MUSÉE CHAMPOLLION - LES ÉCRITURES DU MONDE

Derrière sa façade aux mille lettres, le musée nous plonge au cœur de l'histoire des écritures.

Le parcours met en lumière le travail de Jean-François Champollion, né à Figeac en 1790, et retrace comment, au terme d'une recherche passionnée, il a percé le mystère de l'écriture égyptienne.

À partir des travaux du célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, les collections racontent la fabuleuse aventure de l'écriture et invitent à un voyage à travers les cultures du monde entier: du Mexique à la Chine en passant par l'Égypte et le Proche-Orient. Des objets inscrits au pinceau, au calame, à la plume ou encore imprimés évoquent cette histoire qui a commencé il y a 5 300 ans...



Musées

LE MUSÉE D'HISTOIRE DE FIGEAC

Le musée d'Histoire de Figeac, musée de France adossé aux salons restaurés de l'ancien Séminaire, incarne la mémoire matérielle de la Ville et du département du Lot mais témoigne aussi des voyages lointains qu'ont effectués ses nombreux et généreux donateurs.

Aménagé en partie dans l'esprit des cabinets de curiosités, on y découvre en effet aussi bien un ensemble d'œuvres lotoises du peintre catalan Pierre Daura (1896-1976) que des cadeaux présidentiels remis au président Georges Pompidou (défenses d'éléphants, selles de fantasia).

L'outillage préhistorique (bifaces acheuléens, haches néolithiques) y côtoie les armes à feu, tandis que crapaud-buffle et hippocampe naturalisés voisinent avec les minéraux et fossiles provenant de la région de Figeac. Enfin, aux portraits peints s'ajoutent les richesses mobilières, avec notamment le remarquable meuble de sacristie de l'église Notre-Dame-du-Puy ou encore une tête de Christ d'origine locale sculptée avant la Révolution.



Expositions

Verre à verve

> Du 8 février au 6 avril

« Envers et contre tout, écrire quelques vers. Pour quelques instants, devenir souffleur de vers, choisir le verre pour encre »

Emmanuel Simier

Alors que 2025 marque le bicentenaire de l'invention du braille, le système d'écriture tactile à destination des aveugles, le Musée Champollion - Les Écritures du Monde accueille une exposition unique, fruit de la rencontre entre l'artiste verrier Antonin Funès et l'artiste poète Emmanuel Simier. De cette collaboration est née le projet Verre à Verve.

Œuvres à toucher, les sculptures de verre soufflé d'Antonin Funès sont gravées par sablage puis polies avec une technique particulière mise au point par l'artiste, afin d'obtenir les textes d'Emmanuel Simier préalablement transcrits en braille. L'exposition est accompagnée d'un livre en braille et gros caractères afin de pouvoir faire lire l'ensemble des textes gravés aux aveugles, mal-voyants et voyants.

À découvrir aussi ! L'exposition *Mon petit point m'a dit...*, créée par la maison d'édition associative Mes mains en or, spécialisée dans les albums jeunesse accessibles aux enfants en situation de handicap. Cette exposition propose une découverte ludique et tactile du braille adaptée aux enfants !



Inauguration publique ouverte à tous le 7 février à 18h

Table ronde à propos du handicap visuel et du braille le 29 mars

Programme détaillé à venir

Ouvert tous les jours sauf le lundi

Février à Mars : de 14h à 17h30

Avril : de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

1^{er} étage du musée

Musée et exposition 7€

Gratuit pour les moins de 18 ans



Actualité

Accessibilité

De nouveaux outils d'accessibilité sont désormais disponibles pour permettre à tous les publics de découvrir le musée.

Le musée s'est doté d'un livret de visite nommé « **facile à lire et à comprendre** » ou FALC. Ce document est conçu de manière à transcrire en gros caractère et dans un langage compréhensible par tous, les textes présents dans le musée. Le texte ainsi simplifié peut être compris par les personnes en situation de handicap mental, mais aussi par d'autres en situation d'illettrisme, aux allophones et jeunes publics.

Pour les sourds et malentendants, **des vidéos de la visite du musée en Langue des Signes française (LSF)** sont consultables sur écrans.

Les personnes en situation de handicap visuel peuvent télécharger la visite du musée **en audiodescription** et **trouver sur place des carnets de dessins en couleurs contrastées et en relief**. Sont également disponibles **des livres en braille et d'autres en gros caractères et dessins en couleurs contrastées** reprenant tous les textes du musée.

Tous ces outils sont en accès libre à l'accueil du musée ou bien en téléchargeant l'**application Handivisites**, une application gratuite qui facilite l'accès à la culture pour tous les publics.



À noter ! Grâce à son **ascenseur** et à la **mise à disposition d'un fauteuil roulant**, toutes les salles du musée sont accessibles aux personnes en situation momentanée ou permanente de handicap moteur.



Conférences

**« Les révolutions du livre,
du volumen à la tablette numérique »**
par **Jean-Paul Oddos**,
Conservateur général des bibliothèques

> 5 décembre

Loin d'être celle d'une lente évolution, l'histoire du livre, celle de la pensée inscrite sur un support matériel, est faite de profondes mutations : passage du volumen au codex, du livre manuscrit au livre imprimé, du livre imprimé artisanal au livre imprimé industriel, du livre physique au livre électronique. Ces mutations reflètent celles, techniques, économiques, scientifiques, des sociétés contemporaines, mais souvent concourent à les amplifier par leurs conséquences intellectuelles ou sociales.

Ce sont ces quatre grands moments que nous nous proposons d'interroger pour mieux saisir la place unique qu'occupe le livre dans le développement des sociétés d'aujourd'hui.»



© Service Photo Images et Médias de l'IRHT

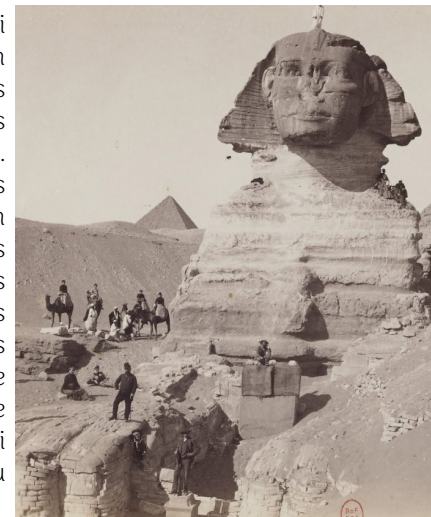


Judi 5 décembre // 18h
musée Champollion - Les Écritures du Monde
En partenariat avec les Nuits et les Jours de Québec
Gratuit

« Écrire le voyage en Égypte »
par **Hélène Virenque**, Chargée de collections en lettres
classiques (BnF) et égyptologue

> 13 mars

Cette conférence évoquera les femmes qui ont voyagé en Égypte dans le cadre d'un pèlerinage ou pour se soigner et comment elles sont finalement devenues des touristes, ou des amatrices éclairées, voir des égyptologues. Leurs journaux de voyages évoquent leurs impressions teintées d'un orientalisme en léger décalage avec le regard masculin : elles sont tantôt fascinées par les vestiges antiques tantôt critiques sur la situation de la femme et les harems notamment. Seront abordées plusieurs figures européennes comme la Française Susanne Voilquin, la Suisse Valérie de Gasparin et l'Anglaise Amelia B. Edwards qui ont chacune eu des expériences différentes au cours du 19^e siècle.



© Source gallica.bnf.fr - BnF

Judi 13 mars // 18h
musée Champollion - Les Écritures du Monde
Gratuit



Conférence proposée dans le cadre de
la programmation Féminin Pluriel.le

Événement

Veillée ivoirienne > 22 novembre

À l'occasion de sa **Veillée** annuelle, soirée festive autour d'une culture, **le musée vous invite cette année en Côte d'Ivoire.**

Lors de la soirée, Céline Ramio, directrice du musée, présentera l'une des dernières acquisitions du musée, un ensemble de 10 dessins de l'artiste ivoirien Frédéric Bruly Bouabré. Considéré comme l'un des artistes africains majeurs du 20^e siècle, et bénéficiant d'une renommée internationale, il est notamment l'inventeur de l'écriture Bété, un syllabaire imagé qui lui a permis de fixer la langue de son peuple. La conférence sera suivie de la projection du documentaire de la réalisatrice multi-primée Nurith Avio, « L'alphabet de Bruly Bouabré ».

La soirée se poursuivra par une dégustation de saveurs africaines proposée par Hic & Nunc Traiteur.

Pour clôturer les festivités, nous accueillerons le collectif d'artistes africains Baobab music pour un moment convivial haut en couleur au rythme des danses et musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest.

Vendredi 22 novembre dès 18h
musée Champollion - Les Écritures du Monde

Tarifs :

Soirée complète 18 €

Spectacle 10 € / Conférence 8 €

En association avec Africajarc



Événement

Graines de Moutards
>15 février / 3 mars



Les musées de la ville de Figeac participent à la 15^{ème} édition de la quinzaine culturelle jeune public « Graines de Moutards ».

Pour cette édition anniversaire, les acteurs culturels du territoire s'associent pour vous proposer une édition insolite et atypique. Pour faire écho à l'exposition du musée consacrée au Braille et à son extension destinée aux enfants, nous programmons cette année des ateliers d'initiation à la déficience visuelle. L'occasion unique de partir à la découverte du braille et des illustrations tactiles

Mardi 25 février :

- de 10h à 10h45 et de 11h à 11h45 (pour les 18 mois - 6 ans)
- de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30 (pour les 7-12 ans)

Programme détaillé à venir (musee-champollion.fr)

En association avec les cinémas du Grand-Figeac, les enfants qui participent à l'atelier pourront voir au cinéma « Rouge comme le ciel ». Ce film inspiré de la vie de Mirco Mencacci, un ingénieur du son italien, retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté.

En association avec la Maison d'édition
de livres jeunesse - adaptés



Maison d'édition
de livres jeunesse
— adaptés



Rencontre

Le Printemps des poètes Rencontre avec Anne Dujin

> 9 mars

À l'occasion du Printemps des poètes, le musée s'associe à l'association les « Nuits & les Jours de Querbes » pour accueillir **Anne Dujin** et vous invite à une rencontre-lecture qui sera suivie d'un moment convivial.

Politiste de formation, après avoir travaillé comme chercheuse au CRÉDOC, elle est désormais rédactrice en chef de la revue Esprit depuis 2020.



Dans Paris et sa banlieue, dans un village de montagne, sur un chantier, sur les touffes d'herbes qui percent le bitume, elle remarque, pour nous, ces détails et ces termes dont certains artisans usent pour dire le monde. Des relevés quasi topographiques qui se transforment, instantanément, en souvenirs.



dimanche 9 mars // 11h
musée Champollion - Les Écritures du Monde
En partenariat avec les Nuits et les Jours de Querbes
Gratuit

Atelier

Atelier d'écriture

> 22 mars

Dans le cadre de la quinzaine des droits des femmes Féminin pluriel.le, le musée s'associe aux librairies Champollion et Le livre en Fête pour proposer un atelier d'écriture de femmes.

L'autrice, metteuse en scène et comédienne **Camille Davin** proposera de travailler à partir de femmes inspirantes comme Nikki de Saint-Phalle, Kikki Smith ou Frida Kahlo et d'images et objets symboliques. Les participantes seront invitées à les décrire, se les approprier, se raconter à travers ces images et objets, utiliser l'écrit pour créer du lien entre soi, l'image et/ou l'objet symbole.

Celles qui le souhaitent peuvent également amener une image/un objet qui pour elles symbolise un aspect du féminin.

L'atelier sera suivi d'un moment de restitution au musée.

samedi 22 mars // 9h-12h et 14h-17h
musée Champollion - Les Écritures du Monde
Restitution : 17h-18h
Tarif : 15 € la journée

En partenariat avec les Librairies Champollion et Le Livre en fête  **LE LIVRE EN FÊTE**
LIBRAIRIE INDÉPENDANTE DEPUIS 1980



Atelier proposé dans le cadre de la programmation Féminin Pluriel.le

Les Amis du Musée



La société des Amis du Musée Champollion a pour but de faire connaître l'œuvre de Jean-François Champollion à travers la connaissance de l'Égypte ancienne.

L'association organise régulièrement des conférences animées par des chercheurs et des experts de la civilisation égyptienne. Elle soutient également la politique d'enrichissement des collections du musée.

Conférence

«Rechercher la provenance, retracer l'histoire: sur la piste des antiquités égyptiennes au XIX^{ème} siècle» par Célia Aurejac

Que sont devenues ces œuvres envoyées en Europe à cette époque?
Est-il possible de retrouver le contexte de leur découverte?

**vendredi 15 Novembre, 18h
salle d'exposition Zoraïde
du musée Champollion - Les Écritures du Monde**

Contact :
Mme Catherine LETARTRE,
Présidente

amcfigeac@orange.fr
<https://amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac>

Découvrir

Vallée du Lot et du Célé Pays d'Art et d'Histoire

Depuis près de 20 ans, la ville de Figeac est labellisée Ville d'art et d'histoire par le ministère de la Culture. Ce label s'étend désormais à la Vallée du Lot et du Célé et le territoire du Grand-Figeac devient Pays d'art et d'Histoire.

Ce label, qui prouve l'intérêt du patrimoine de la cité et la volonté de sa mise en valeur, est aussi pour le visiteur la garantie de trouver dans la ville tous les services qui lui permettront de mieux la découvrir et la comprendre.

Les visites guidées, les animations, les expositions ou encore les publications y sont gages de qualité et d'accessibilité au plus grand nombre.

Retrouvez le programme des visites à cette adresse : ville-figeac.fr

Contact :
Service du Patrimoine
de la ville de Figeac
Hôtel de Ville
46100 Figeac
05 65 50 31 09
service.patrimoine@ville-figeac.fr



— Accueil des scolaires

Au musée Champollion, nous vous proposons :

- Des visites guidées où les élèves explorent un thème au choix (défini en amont par l'enseignant) avec un médiateur.
- Des ateliers pédagogiques avec des activités ludiques ou plastiques dans l'atelier du musée accompagné par temps d'exploration dans les salles du musée.
- Des visites jeux permettent de découvrir les collections à travers un jeu, un lioret en mains et avec un médiateur.
- Une visite libre (réservation conseillée)

Au musée d'Histoire, nous vous proposons :

- Des visites guidées et des visites jeux

Dans tous les cas, **contactez le service des publics** afin de définir au mieux votre projet (thème de la visite ou de l'atelier, durée, tarif...)

Le musée est éligible au paiement via le Pass Culture.

Stéphanie Lebreton

05.65.50.34.88 / stephanie.lebreton@ville-figeac.fr



Pendant la visite





LE PLAN DE VISITE permet de se repérer dans le musée en un clin d'œil, il existe en français, en anglais et en espagnol (gratuit).

LES LIVRETS DE VISITE sont à destination des non-francophones et proposent la traduction des textes des salles en anglais, en allemand, en espagnol, en néerlandais, en grec, en italien et en braille (textes gratuits).

NOUVEAU ! durant votre visite découvrez gratuitement le parcours audioguidé multilingue du musée à l'aide de votre smartphone avec l'**application Wivisites**.

ACCESSIBILITÉ

Disponibles à l'accueil du musée :

-  - le livret « facile à lire et à comprendre » ou FALC
 -  - des vidéos de la visite du musée en Langue des Signes française (LSF), consultables sur écrans
 -  - la visite du musée en audiodescription sur écrans, sur place des carnets de dessins en couleurs contrastées et en relief, des livres en braille et d'autres en gros caractères et des dessins en couleurs contrastées des textes du musée
- Tous ces outils sont en accès libre à l'accueil du musée ou bien en téléchargeant l'application **Handivisites**, une application gratuite qui facilite l'accès à la culture pour tous les publics.
-  - Un **ascenseur et un fauteuil roulant** sont mis à disposition.



LES LIVRETS JEUX proposent une approche ludique des collections à faire en famille pour identifier des objets, résoudre des énigmes ou se glisser dans la peau d'un détective !
(à partir de 5 ans / de 0,50 € à 1,50 €)

Après la visite

La boutique du musée Champollion

De nombreux livres et objets sont en vente à la boutique tels que : des catalogues d'expositions, des ouvrages sur Champollion, sur l'histoire des écritures, des livres spécialisés aussi bien pour le grand public que pour la jeunesse, mais aussi des outils d'écriture, des objets décoratifs, des affiches ou encore des bijoux...

Il est possible d'acheter à distance. Pour cela, **prenez contact avec la boutique** à l'adresse mail ou au numéro qui suit :
accueil1musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 31 08



Le centre de documentation

Les musées de Figeac mettent à votre disposition de nombreux ouvrages concernant Champollion, l'égyptologie, l'histoire des cultures du monde et des écritures, des catalogues d'exposition ou encore des magazines spécialisés. Situé dans les locaux de la conservation des musées, 9 rue de Colomb, il est accessible sur rendez-vous, du lundi au vendredi.

Pour plus d'informations, contactez le musée :
musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 34 88

Préparer la visite

MUSÉE, MODE D'EMPLOI

L'accrochage des œuvres peut être modifié en particulier au moment de l'installation des expositions temporaires et en raison de prêts que les musées accordent.

Les photographies sont autorisées sans flash et selon certaines conditions lors des expositions temporaires.

Il est interdit de fumer, de boire, de manger dans les salles et d'introduire des objets encombrants ou des animaux dans le musée.

Dans le cadre du plan Vigipirate, les sacs et bagages de grandes conteneurs ne sont pas autorisés dans l'enceinte des musées. Les sacs admis feront l'objet d'un contrôle.

L'équipe des musées vous remercie de votre compréhension.

L'ACCUEIL DES MUSÉES

L'équipe de l'accueil vous renseigne sur les conditions de visite aux horaires d'ouverture du musée au numéro de téléphone suivant :

05 65 50 31 08 ou à l'adresse mail : accueil@musee@ville-figeac.fr

Pour toutes autres questions : musee@ville-figeac.fr

LE SITE INTERNET DU MUSÉE CHAMPOLLION

Toutes les informations des musées de la ville de Figeac se trouvent sur le web à l'adresse qui suit : musee-champollion.fr

Vous pouvez aussi vous inscrire à notre lettre mensuelle sur le site !

LES RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez les événements et les coulisses du musée sur nos pages

Facebook et Instagram et n'hésitez pas à nous donner votre avis et partager vos moments au Musée.

Venir en groupe

AU MUSÉE CHAMPOLLION

- Visites guidées (1h30)

Un guide vous entraîne au cœur des collections sur une thématique au choix :

- Champollion et l'Égypte
- Naissance des écritures
- Déchiffrements
- Le musée à travers ses chefs-d'œuvre

Pour les groupes à partir de 10 personnes

Tarif entrée et visite guidée : 7 à 8 € par personne

- Visite presto (55 min)

Un guide vous présente le musée, son histoire, les grands thèmes des collections, et quelques objets emblématiques et vous laisse libre de poursuivre votre découverte à votre rythme.

Visites guidées proposées en français et en anglais

Pour les groupes à partir de 10 personnes

Tarif entrée et visite guidée: 7 à 8 € par personne

Visite guidée privée (- de 10 personnes) : forfait 80€

- Visite libre : 4 €/personne à partir de 10 personnes



AU MUSÉE D'HISTOIRE

• Visite guidée sur demande pour les groupes de 10 à 20 participants - (durée 1h) - Tarif : 6,50 € par personne

Agenda

date	heure	animations Octobre	tarif
dim 6	dès 10h30	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
sam 19	15h30	Visite guidée adulte <i>Mythes, Mystères et Maléfices</i>	10€
dim 20	10h45	Visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
mar 22	10h45	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	10€
mar 22	14h30	Visite guidée adulte <i>Mythes, Mystères et Maléfices</i>	10€
mer 23	10h45	Visite-jeu enfant <i>Les Petits monstres</i>	5€
jeu 24	10h45	Visite-jeu enfant <i>L'Assemblée des scribes</i>	5€
jeu 24	10h45	Visite guidée adulte <i>Déchiffrements</i>	10€
ven 25	10h45	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5€
ven 25	10h45	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	10€
sam 26	15h30	Visite guidée adulte <i>Mythes, Mystères et Maléfices</i>	10€
dim 27	10h45	Visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
mar 29	10h45	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	10€
mar 29	14h30	Visite guidée adulte <i>Mythes, Mystères et Maléfices</i>	10€
mer 30	10h45	Visite-jeu enfant <i>Les Petits monstres</i>	5€
jeu 31	10h45	Visite-jeu enfant <i>Le Mystère de la momie</i>	5€
jeu 31	10h45	Visite guidée adulte <i>Déchiffrements</i>	10€

date	heure	animations Novembre	tarif
ven 1 ^{er}	14h30	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5€
ven 1 ^{er}	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	10€
dim 3	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
dim 3	15h	Visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
jeu 22	18h	VEILLÉE AFRICAINE	
date	heure	animations Décembre	tarif
dim 1 ^{er}	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
jeu 5	18h	CONFÉRENCE LES RÉVOLUTIONS DU LIVRE	Gratuit
dim 22	15h	Visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
mar 24	14h30	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	10€
jeu 26	14h30	Visite-jeu enfant <i>L'Assemblée des scribes</i>	5€
ven 27	14h30	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5€
ven 27	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	10€
dim 29	15h	Visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
mar 31	14h30	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	10€
jeu 2	14h30	Visite-jeu enfant <i>Le Mystère de la momie</i>	5€

Réservations et renseignements auprès de l'accueil du musée
 Contact : 05.65.50.31.08 / accueil@musee@ville-figeac.fr

Agenda

ven 3	14h30	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5€
ven 3	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	10€
dim 5	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
dim 5	15h	Visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
date	heure	animations Février	tarif
dim 2	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
dim 9	15h	Visite guidée adulte <i>exposition Verre à verve</i>	11€
dim 16	15h	Visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
dim 16	15h	Visite guidée adulte <i>exposition Verre à verve</i>	11€
mar 18	14h30	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	11€
mer 19	14h30	Visite jeu enfant <i>expositions Braille</i>	5€
jeu 20	14h30	Visite-jeu enfant <i>Le Mystère de la momie</i>	5€
ven 21	14h30	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5€
ven 21	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	11€
dim 23	15h	Visite famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
mar 25	10h30	Atelier d'éveil sensoriel et tactile (18mois - 5ans)	5€
mar 25	11h30	Atelier d'éveil sensoriel et tactile (18mois - 5ans)	5€
mar 25	14h	Atelier initiation déficiences visuelles et braille (6-12 ans)	5€

mar 25	16h	Atelier initiation déficiences visuelles et braille (6-12 ans)	5€
mar 25	14h30	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	11€
mer 26	14h30	Visite jeu enfant <i>expositions Braille</i>	5€
jeu 27	14h30	Visite-jeu enfant <i>Le Prince au nez cassé</i>	5€
ven 28	14h30	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5€
ven 28	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	11€
date	heure	animations Mars	tarif
dim 2	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
dim 2	15h	Visite guidée adulte <i>exposition Verre à verve</i>	11€
dim 9	11h	PRINTEMPS DES POÈTES - RENCONTRE AVEC ANNE DUJIN	Gratuit
dim 9	15h	Visite guidée adulte <i>exposition Verre à verve</i>	11€
jeu 13	18h	CONFÉRENCE ÉCRIRE LE VOYAGE EN ÉGYPTÉ	Gratuit
dim 16	15h	Visite guidée adulte <i>exposition Verre à verve</i>	11€
dim 23	15h	Visite guidée adulte <i>exposition Verre à verve</i>	11€
sam 29	à venir	TABLE RONDE HANDICAP VISUEL ET BRAILLE	Gratuit
dim 30	15h	Visite guidée adulte <i>exposition Verre à verve</i>	11€

Réservations et renseignements auprès de l'accueil du musée
Contact : 05.65.50.31.08 / accueil@musee@ville-figeac.fr

Nos visites guidées Adultes

Champollion et l'Égypte

Découvrez comment la persévérance et l'intuition géniale de Jean-François Champollion ont ouvert les portes de la civilisation pharaonique. Cette visite permet d'appréhender le travail du déchiffreur des hiéroglyphes et de parcourir la collection d'antiquités égyptiennes du musée.

La naissance de l'écriture

Au cours de la visite vous découvrirez comment il y a 5 300 ans l'écriture est venue aux hommes en plusieurs endroits du monde. De la Mésopotamie à la Chine, de l'Égypte à l'Amérique centrale, c'est un voyage à travers les cultures où sont nées les quatre écritures fondatrices qui vous est proposé. Vous observerez les objets inscrits au pinceau, au calame ou à la plume qui évoquent l'invention des premières écritures à travers le monde.

Déchiffrements

En approchant les œuvres déchiffrées du musée, vous partez à la rencontre des plus grands déchiffreurs. Leurs recherches sur les écritures cunéiforme, hiéroglyphique, crétoise, phénicienne, maya, etc... permettent aujourd'hui de comprendre les civilisations.

Champollion pas à pas

Quels liens unissent Jean-François Champollion, le déchiffreur des hiéroglyphes, à sa ville natale et aux lieux qu'il a fréquentés lors de ses différents séjours à Figeac ? L'occasion de dévoiler l'homme, les péripéties de sa vie et ses travaux, tout en parcourant des rues de la cité.

Mythes, Mystères et Maléfices

Divination, magie, sacrifice, vénération ont forgé le passé méconnu de nombreux nos plus beaux objets inscrits. Alors qu'Halloween approche, découvrez les aspects secrets et parfois effrayants des œuvres de nos collections.

Nos visites guidées Enfants

VISITE-JEU (7-12 ANS)

Le Mystère de la momie

C'est la panique au musée, la momie est victime d'une malédiction et elle n'a pas pu rejoindre le royaume d'Osiris. Le but est de comprendre pourquoi et de l'aider à rejoindre l'au-delà. Pour cela il faut étudier la momie et tout ce qui l'entoure : il s'agit de vérifier que les différentes étapes des rituels funéraires ont bien été accomplies !

L'Assemblée des Scribes

Jean-François Champollion invite les scribes du monde à dîner dans sa maison natale. Les enfants partent à la recherche de ces scribes dans les salles du musée et s'initient aux écritures qu'ils pratiquent tout en découvrant les outils qu'ils utilisent.

Le Prince au nez cassé

Un crime a été commis au Musée, le nez du prince Achour-Malik a été brisé. Il faut identifier la victime, rechercher l'arme du crime et tenter de retrouver la trace du coupable. Tout en poursuivant l'enquête, les enfants repèrent des œuvres et les découvre de manière ludique.

Les Petits Monstres

Halloween approche ! Venez découvrir les créatures étranges et les petits monstres qui peuplent les collections du musée et partez avec un guide à la recherche des objets magiques du musée.

Atelier

Osiris végétant (6-12 ans)

En Égypte, pour célébrer Osiris, le dieu des morts mais aussi celui de la fertilité et du développement végétal, on fabriquait des Osiris en terre où l'on plantait de grains d'orge et que l'on arrosait. Les grains arrosés germaient en une semaine symbolisant et assurant ainsi la résurrection d'Osiris !

Cette animation, partagée entre visite du musée et modelage dans un atelier propose aux enfants de revivre cette expérience et de participer à la renaissance d'Osiris !

Au Musée d'Histoire (7-12 ans) :

* Secrets de toile : comment peindre un tableau ?

Couleurs primaires, secondaires ou complémentaires ? Portrait ou paysage, aquarelle ou peinture à l'huile ? Cet atelier vous invite à comprendre comment naissent les couleurs et quels sont les différents genres que l'on rencontre en peinture. Avec en bonus la découverte des œuvres lotoises du peintre catalan Pierre Daura conservées au musée d'Histoire et les décors peints des salons du collège du Puy.

* Dino et les fossiles

Savez-vous qu'il y a très longtemps la mer venait jusqu'à Figeac et qu'en se retirant elle a laissé des traces ? Après son passage notre campagne a été peuplée de dinosaures...vous avez du mal à le croire ? Venez visiter le musée d'histoire où des preuves irréfutables et d'autres surprises vous attendent !

En famille

Les supports de l'écrit

Une visite sur mesure pour les enfants et leurs parents !

Des tablettes d'argile au livre numérique en passant par le papyrus et le parchemin, parcourez le musée et découvrez ces différents supports de l'écriture, à travers l'histoire et les civilisations.

— Informations pratiques

MUSÉE CHAMPOLLION- LES ÉCRITURES DU MONDE

Place Champollion - 46100 FIGEAC
musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 31 08
musee-champollion.fr

Horaires d'ouverture

- Juillet-Août : 10h30-18h30 tous les jours
- Avril à Juin et Septembre-Octobre : 10h30-12h30 et 14h-18h tous les jours sauf lundi
- Novembre à Mars : 14h - 17h30 tous les jours sauf lundi
Fermetures : 16 au 31 janvier, 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.
Ouvert les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Tarifs

En période exposition : plein 7€ ; réduit* 4€
Hors période exposition : plein 6€ ; réduit* 3€
** Réduit: 18- 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, accompagnants bénéficiaires AAh ou carte CMI, les groupes de plus de 10 personnes*
Gratuité : moins de 18 ans, les bénéficiaires de l'AAH ou de la carte CMI et les bénéficiaires des minimas sociaux
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois pour les visiteurs individuels (sauf en Juillet-Août)

*Figeac figure parmi les Grands Sites d'Occitanie
Les musées de Figeac sont tous deux Musées de France.
Le Musée Champollion est également labellisé Maison des Illustres et membre de la Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires.*



MUSÉE D'HISTOIRE DE FIGEAC

Espace Henri Vayssettes - 46100 FIGEAC
(cour de l'Ancien CES - accès par la rue Victor Delbos)
musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 31 08

Horaires d'ouverture

Juillet-Août : 14h30-18h30 tous les jours et le reste de l'année sur demande auprès de la conservation des musées (05 65 50 34 88)

Visites guidées

Sur demande auprès de la conservation des musées (05 65 50 34 88)
- visite guidée enfant (7-12 ans) au moment des vacances scolaires :
Dino et les fossiles
Comment peindre un tableau

Tarifs

Entrée libre sur présentation du billet d'entrée du musée Champollion - Les Écritures du monde
Musée d'Histoire seul : 2€
Gratuité : moins de 18 ans, les bénéficiaires de l'AAH ou de la carte CMI et les bénéficiaires des minimas sociaux
Visite guidée enfant : 5€

La vie des Musées

PARTICIPER À LA VIE DU MUSÉE

Devenez Ambassadeurs du musée

La carte ambassadeur du musée est un *pass* qui permet à son titulaire d'accéder librement pendant un an à l'exposition permanente et aux expositions temporaires. Une personne accompagnant le porteur de la carte bénéficie d'un tarif réduit.

Vous pouvez vous procurer votre carte ambassadeur du musée à l'accueil du musée au tarif de 10 euros.

Devenez Mécènes

La loi de 2003 relative au mécénat a changé les conditions d'aide des entreprises privées aux institutions publiques. Outre les avantages en termes de notoriété et d'image, les nouvelles dispositions permettent à l'entreprise de réduire de son impôt sur les sociétés 60% des dépenses effectuées.

Les multiples activités du musée offrent aux entreprises la possibilité de soutenir des actions dans lesquelles elles se reconnaissent : acquisition de collections, restauration d'œuvres, expositions, actions culturelles et pédagogiques, aménagement et animations à destination du public en situation de handicap...

Contact

Laurie Delclaux

05.65.50.34.87 - laurie.delclaux@ville-figeac.fr

L'ÉQUIPE

Conservation des musées

- Direction - conservation : Céline Ramio
05 65 50 34 88 - celine.ramio@ville-figeac.fr
- Service des publics - régie des œuvres : Stéphanie Lebreton
05 65 50 34 88 - stephanie.lebreton@ville-figeac.fr
- Communication - relations publiques : Laurie Delclaux
05 65 50 34 87 - laurie.delclaux@ville-figeac.fr
- Médiation : Maxence Gonzalez
05 65 50 34 88 - maxence.gonzalez@ville-figeac.fr

Accueil des musées / Réservations / Boutique

Anna Bougon, Jérémie Ferrand, Nathalie Ruiz et Théo Salabert
05 65 50 31 08 - accueil1musee@ville-figeac.fr

Équipe technique

Philippe Barrucand, Marie-Christine Delbos, Alexandre Lacaze

Guides-conférenciers

Brigitte Billiet, Clare Bru, Lynda Jacob, Aymeric Kurzawinski, Lydie Teyssedou

LES PARTENAIRES

L' Astrolabe
Grand-Figeac
05 65 34 24 78
www.astrolabe-grand-figeac.fr

Office de tourisme
du Grand-Figeac
05 65 34 06 25
www.tourisme-figeac.com

Association des Amis
du musée Champollion
amcfigeac@orange.fr
amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac

MUSÉES DE LA VILLE DE FIGEAC

05 65 50 31 08 / musee@ville-figeac.fr

musee-champollion.fr



SUIVEZ-NOUS!

@MuseeChampo / @MuseeHistoireFigeac