

# Programme des Musées de la ville de Figeac



Novembre 2025  
Mars 2026

---

# Édito

Après un bel été enchanté par les calligraphies d'Hassan Massoudy, visibles encore jusqu'au mois de novembre, c'est au Japon que le musée nous invite à terminer l'année. Dans le cadre de la quinzaine Japon en Occitanie portée par la Région Occitanie, exposition, concert, ateliers, démonstrations, nous plongerons dans la richesse de la culture nippone.

Pour se réchauffer en début d'année, il sera question de danse avec une exposition sur la notation des chorégraphies en partenariat avec le Centre National de la Danse de Paris.

Le musée participera également aux grands rendez-vous de notre territoire, Graines de Moutards, la quinzaine jeunesse, le Printemps des Poètes ou encore Féminin pluriel.le, la quinzaine des droits des femmes, qui sera l'occasion d'un superbe concert en hommage aux femmes en exil, mais également de découvrir la collection, acquise récemment, d'objets chinois inscrits en Nüshu, la seule écriture exclusivement féminine.

Le musée nous offre une porte d'entrée vers le monde. Alors, partons en voyage !

**André Mellinger**  
Maire de Figeac  
Vice-président du Département du Lot

---

# Sommaire

## Musées

Le musée Champollion - Les Écritures du Monde	4
Le musée d'Histoire de Figeac	6

## Expositions

<i>Japon, histoire de caractères</i>	8
Autour de l'exposition	10
<i>Notations de la Danse</i>	14

## Évènements

Graines de Moutards	16
Printemps des poètes - Rencontre avec Cécile A. Holdban	17
Conférence <i>La calligraphie nüshu</i> par M. Saussure	18
Concert Trobar Project, <i>Exils • Celles qui restent, Celles qui partent...</i>	20

<b>Les Amis du Musée</b>	22
--------------------------	----

<b>Découvrir Figeac</b>	23
-------------------------	----

<b>Accueil des scolaires</b>	24
------------------------------	----

<b>Pendant / Après la visite</b>	26
----------------------------------	----

<b>Préparer la visite / Venir en groupe</b>	28
---------------------------------------------	----

<b>Agenda</b>	30
---------------	----

<b>Informations pratiques</b>	36
-------------------------------	----

<b>La vie des musées</b>	38
--------------------------	----

# Musées

## LE MUSÉE CHAMPOLLION - LES ÉCRITURES DU MONDE

Derrière sa façade aux mille lettres, le musée nous plonge au cœur de l'histoire des écritures.

Le parcours met en lumière le travail de Jean-François Champollion, né à Figeac en 1790, et retrace comment, au terme d'une recherche passionnée, il a percé le mystère de l'écriture égyptienne.

À partir des travaux du célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, les collections racontent la fabuleuse aventure de l'écriture et invitent à un voyage à travers les cultures du monde entier: du Mexique à la Chine en passant par l'Égypte et le Proche-Orient. Des objets inscrits au pinceau, au calame, à la plume ou encore imprimés évoquent cette histoire qui a commencé il y a 5 300 ans...



# Musées

## LE MUSÉE D'HISTOIRE DE FIGEAC

Le musée d'Histoire de Figeac, musée de France adossé aux salons restaurés de l'ancien Séminaire, incarne la mémoire matérielle de la Ville et du département du Lot mais témoigne aussi des voyages lointains qu'ont effectués ses nombreux et généreux donateurs.

Aménagé en partie dans l'esprit des cabinets de curiosités, on y découvre en effet aussi bien un ensemble d'œuvres lotoises du peintre catalan Pierre Daura (1896-1976) que des cadeaux présidentiels remis au président Georges Pompidou (défenses d'éléphants, selles de fantasia).

L'outillage préhistorique (bifaces acheuléens, haches néolithiques) y côtoie les armes à feu, tandis que crapaud-buffle et hippocampe naturalisés voisinent avec les minéraux et fossiles provenant de la région de Figeac. Enfin, aux portraits peints s'ajoutent les richesses mobilières, avec notamment le remarquable meuble de sacristie de l'église Notre-Dame-du-Puy ou encore une tête de Christ d'origine locale sculptée avant la Révolution.



## Expositions

### Japon, histoire de caractères

> 6/11/2025 - 4/01/2026

Organisée dans le cadre de la 4ème édition de la Quinzaine du Japon en Occitanie, dont l'ambition est de célébrer et renforcer les relations franco-japonaises, l'exposition *Japon, histoire de caractères* invite à une découverte de la culture nipponne à travers son écriture.

Longtemps resté une civilisation orale, le Japon a adopté l'écriture chinoise au début de notre ère. Peu adaptée à leur langue, les Japonais l'ont faite évoluer, créant ainsi une écriture riche et complexe qui combine trois systèmes, des caractères logographiques, les kanji et deux syllabaires, l'hiragana et le katakana. La graphie des caractères aussi a évolué au fil des siècles, pour des besoins techniques, des raisons de simplification ou esthétiques.

L'exposition retrace ainsi l'évolution graphique de l'écriture japonaise à travers le travail de quatre artistes : Masaki Saito, l'un des rares à pratiquer le Tenkoku, la gravure de sceaux ; Yoko Amiel, spécialiste de Sôsho, la calligraphie cursive ; Unokichi Tachibana, spécialiste de l'écriture Edo-moji ; et Taro Fukushima, artiste de la nouvelle génération pratiquant la calligraphie contemporaine, le Fudemoji-art.

Ouvert tous les jours sauf le lundi  
Novembre à Janvier :  
14h - 17h30  
(fermé le 25/12/25 et 01/01/26)

Musée et exposition : 7€  
(7.5€ à compter du 01/01/2026)  
Gratuit pour les moins de 18 ans



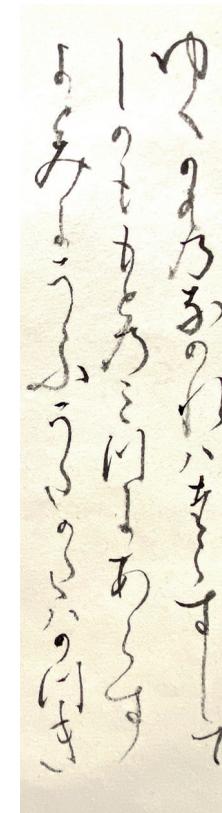
Masaki  
Saito



Unokichi  
Tachibana



Taro  
Fukushika



Yoko  
Amiel

# Expositions

## Autour de l'exposition Japon

Pour célébrer et mieux connaître le Japon, le musée s'associe à la Quinzaine du Japon Occitanie et, grâce à son exposition « Japon, histoire de caractères », vous propose une série de rencontres et d'ateliers. Ces événements, tous animés par des artistes et créateurs japonais, sont autant d'occasion de s'initier à la culture japonaise tout en découvrant ses écritures.



### 5 NOVEMBRE - VERNISSAGE PUBLIC DE L'EXPOSITION

- À 15h, 15h30, 16h & 16h30 : Découverte des Katakana, les caractères japonais qui permettent de transcrire les mots d'origine étrangère. Courtes séances d'initiation pour écrire son prénom avec Taro Fukushima, artiste contemporain.
- À partir de 16h : démonstration de Tenkoku (gravure sur sceau) avec Masaki Saito
- À 18h30 : Création performance lors du vernissage de l'exposition par Taro Fukushima, poète de rue et calligraphe
- À 20h : Traditionnelle ouverture du tonneau de saké pour le cocktail Gratuit

### 8 NOVEMBRE - ATELIER DE TENKOKU

À 14h30 : Atelier de Tenkoku avec Masaki Saito pour graver sur bois votre prénom ou votre mot préféré en japonais.

Vous pourrez utiliser ce sceau unique au monde pour signer vos lettres, vos dessins  
10 €/séance - Inscription conseillée :  
05.65.50.31.08 - musee@ville-figeac.fr



© Tous droits réservés Masaki Saito

### 7 DÉCEMBRE - CINÉ JAPON

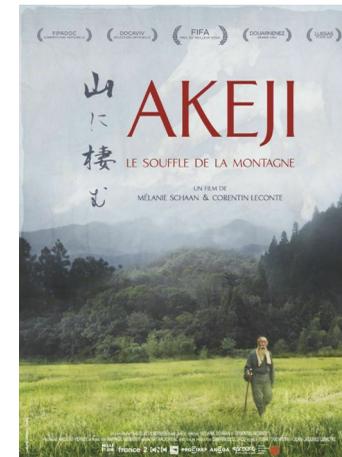
À 11h à l'Astrolabe Cinéma Charles Boyer

#### « Akeji, le souffle de la montagne »

Film de Mélanie Schaan et Corentin Leconte.

Ce film retrace la vie du peintre et calligraphe Akeji, descendant de samouraïs. Il a été initié à la Voie de la calligraphie et consacre sa vie à la peinture. Avec sa femme, Asako, ils ont choisi de vivre à l'écart du monde, au plus profond des montagnes, dans la vallée d'Himuro. Le film, saison après saison, observe le peintre s'adonner à son art avec pour toile de fond l'immuable cycle de la nature.

Tarif : 4€



© Mille et une films



© Laura Coolen

Des **VISITES GUIDÉES ET DES VISITE-JEUX** seront également proposées tous les **dimanches à 15h** et au moment des vacances scolaires de fin d'année.

## Expositions

### Autour de l'exposition Japon > Journée Japonaise

#### UNE JOURNÉE JAPONAISE À FIGEAC : LE 22 NOVEMBRE

- À 10h30 : **Stage de calligraphie japonaise** pour les jeunes (12-17 ans)
- À 14h30 : **Stage de calligraphie japonaise** pour les adultes  
Stages animés par Yoko Amiel, spécialiste de sumi-e (dessin à l'encre de Chine) et de haiga (haïku avec des dessins et de la calligraphie japonaise Kana).
- À 16h30 : **Initiation à la cérémonie du thé (Urasenké)**  
Initiation menée par Sosetsu Kuroda
- À 18h : **Présentations de coiffures traditionnelles et kimonos japonais**  
Initiation menée par Yoko Sawa, instructrice de kimono et coiffure japonaise
- À 19h15 : **Buffet japonais** (*sous réserve*)
- À 20h30 **Concert pédagogique de Koto**  
avec Etsuko Chida, musicienne et interprète

Le **22 novembre 2025** au Musée Champollion - Les Écritures du Monde

Inscriptions obligatoires : 05.65.50.31.08 / [musee@ville-figeac.fr](mailto:musee@ville-figeac.fr)

Forfait présentations de coiffures, buffet et concert : 20€

Stage, cérémonie du thé, buffet ou concert seuls : 10€

Présentations de coiffures et kimonos : 5€

Buffet accessible aux personnes ayant participé à une activité dans la journée



# Expositions

## Notations de la Danse

> 21/02 au 24/05/2025

Depuis le XV<sup>e</sup> siècle, plus d'une centaine de systèmes de notation du mouvement ont vu le jour. De la Renaissance où ils étaient conçus pour la transmission des danses jusqu'aux transcriptions chorégraphiques d'artistes d'aujourd'hui où chacun a une façon singulière de fixer sa danse, ils mettent à jour une grande diversité de formes d'écriture et d'usages. Cette exposition évoque ces usages et ces systèmes à travers quelques exemples de partitions chorégraphiques.

Des précieux documents manuscrits et imprimés, prêtés par le Centre national de la danse, viennent nous éclairer sur la variété des supports et les particularités propres à chaque chorégraphe.

*En collaboration avec le Centre national de la danse - CND.*

*Inauguration publique le 20 février à 18h*

*Visites guidées les dimanches à 15h et au moment des vacances scolaires*

Ouvert tous les jours sauf le lundi

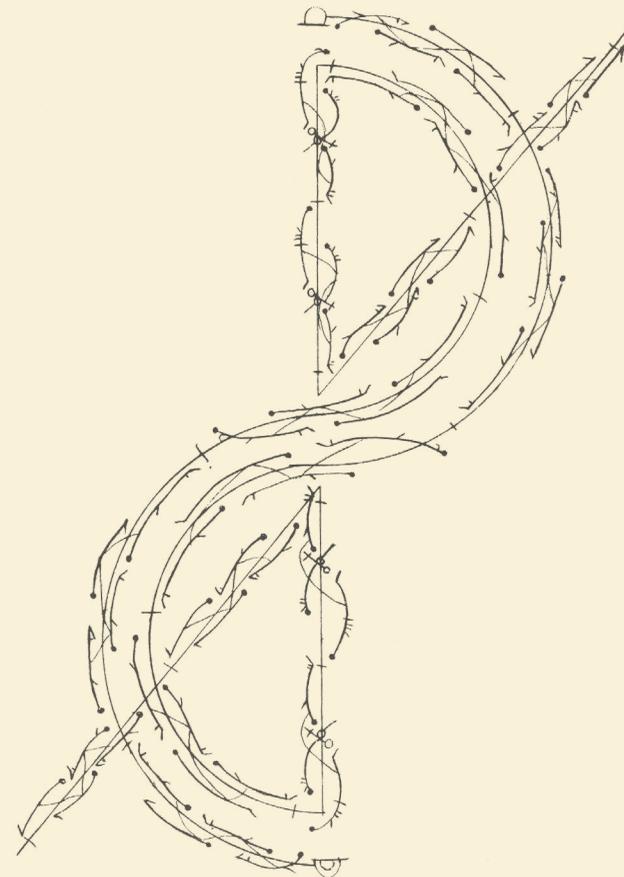
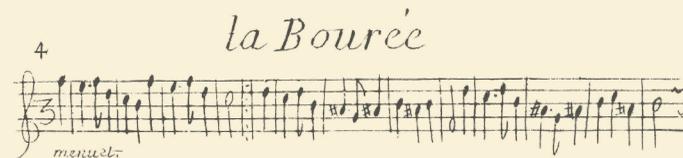
Février à mars : 14h - 17h30

Avril à mai :

10h30 - 12h30 // 14h - 18h

Musée et exposition : 7,50€

Gratuit pour les moins de 18 ans



## Événement

### Graines de Moutards

> 21/02 - 9/03



La **quinzaine culturelle Graines de Moutards** est de retour pour animer joyeusement les vacances de printemps. Cette année, les moutards sont invités à une fête qui se décline sous toutes ses formes grâce aux propositions festives des différents partenaires.

Le musée vous propose des visites et ateliers festifs pour découvrir comment on faisait la fête dans l'antiquité et, en collaboration avec le centre intercommunal d'action social, vous propose un goûter digne d'un festin.

D'autres visites en lien avec l'exposition « Notations de la danse » seront également proposés aux plus jeunes.



**Du 21/02 au 9/03**

Programme détaillé à venir sur notre site [musee-champollion.fr](http://musee-champollion.fr)  
En partenariat avec L'Astrolabe Grand - Figeac

## Rencontre

### Printemps des poètes

### Rencontre avec Cécile A. Holdban

> 15 mars

À l'occasion du Printemps des poètes, le musée s'associe à l'association « Les Nuits & les Jours de Querbes » pour accueillir **Cécile A. Holdban** et vous invite à une rencontre-lecture qui sera suivie d'un moment convivial.

Cécile A. Holdban est née en 1974 à Stuttgart. Elle grandit en France dans un environnement biculturel, son père est français et sa mère hongroise. À l'adolescence, elle décide de rejoindre, en Bavière, un internat destiné aux enfants de la diaspora hongroise. Elle entreprend des études de paysagiste, s'essaie aux Beaux-Arts, avant de suivre, pendant quatre ans, des études de linguistique (hongrois, finnois et quechua) à l'École des langues orientales. Elle devient libraire et poursuit parallèlement ses travaux d'écriture et de traduction, du hongrois et de l'anglais. Aujourd'hui, elle est rédactrice de la revue de poésie numérique *Ce qui reste*.



**Dimanche 15 mars à 11h**

Musée Champollion - Les Écritures du Monde / Gratuit  
En partenariat avec Les Nuits et les Jours de Querbes





## Conférence

### La calligraphie nüshu 女书 : l'écriture des femmes de Jiangyong par M. Saussure > 13 mars

Le nüshu désigne une écriture et une culture minoritaires de Chine, exclusivement transmises entre les femmes brodeuses dans la région de Jiangyong (Hunan). Fruit d'un contexte sociologique particulier et d'un métissage entre les ethnies Yao et Han, inspirée des caractères chinois transformés par le biais de la broderie et utilisés pour leur valeur phonétique dans le dialecte local, cette écriture poétique basée sur les chants était le vecteur identitaire d'une culture féminine et de sa littérature orale dans les cercles de « soeurs jurées ». Menacé de disparition avec les changements sociologiques intervenus en Chine au 20<sup>e</sup> siècle, l'écriture nüshu a fait l'objet d'une préservation institutionnelle depuis les années 80 et elle survit au XXI<sup>e</sup> siècle grâce à de nouvelles adaptations graphiques et se fait connaître grâce aux nouvelles technologies.

**Martine Saussure-Young 苏梦婷**, diplômée de l'INALCO en didactique des langues et des cultures (chinois), titulaire d'un master sur le nüshu, a été professeur de FLE à Guangzhou et Paris. Elle est l'auteur du premier site français dédié au nüshu.

*Aujourd'hui artiste enlumineuse-calligraphe, elle crée des œuvres d'art en croisant l'écriture nüshu avec les traditions occidentales dans une démarche interculturelle. Elle pratique également la calligraphie en écriture des femmes.*

#### Atelier de calligraphie nüshu

Entrez dans le secret de l'écriture des femmes. Après la conférence qui présente l'écriture-culture des femmes nüshu, c'est à un atelier de calligraphie que vous êtes conviés.

**FÉMININ**  
Pluriel le

**Conférence 13 mars** : à 18h - musée Champollion / Gratuit  
**Atelier 14 mars** - musée Champollion : de 14h30 à 16h/10€

Rendez-vous proposé dans le cadre de la programmation Féminin Pluriel.le



# Événement

## Trobar Project

**Exils • Celles qui restent, Celles qui partent...**

**> 28 mars**

Chants des femmes au Moyen Âge  
Chants des femmes en chemin  
Créations de Thierry De Mey

De tous temps, en tous lieux, l'exil s'est déposé dans le paysage des hommes... et dans le chant des femmes. Celles des 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles, femmes-poètes qui ont dû rester « au pays » à attendre, inquiètes, l'homme aimé parti en croisade. Celles qui, au contraire, depuis les premiers récits bibliques jusqu'à nous, se sont mises en route au péril de leur vie ; exils volontaires ou subis...

Trobar Project vient donner une voix à ces femmes, embrassant les croisements d'époques, de lieux, de langages et d'histoires ; toutes ont en commun ce rapport organique à la terre, celle que l'on quitte, celle que l'on convoite ou celle qui nous retient...

Psalmodies mystiques, chants traditionnels, chants de troubadours (les premiers poèmes dans

notre langue vernaculaire), chants séfarades, tous chantent ces exils. Il est question d'hommes aussi : ceux aimés, absents, mais également ceux, amis complices, qui ont su judicieusement offrir leur musique et leurs mots pour exprimer au plus juste le ressenti des femmes. Enfin, Would never, composition contemporaine de Thierry de Mey, rend hommage à toutes les disparues sur le chemin de leur exil».

Trobar Project explore ce vaste kaléidoscope émotionnel et sentimental à travers la voix d'Eugénie De Mey accompagnée de Julien Lahaye aux percussions et Pierre Hamon aux flûtes, trio complice et soudé dans un même désir de varier les timbres, les palettes vocales et instrumentales, afin de se mettre au service d'un chant le plus sensible possible...

Chant et dir. artistique : Eugénie De Mey ; Percussions : Julien Lahaye ; Flûtes : Pierre Hamon

**FÉMININ**  
Pluriel.le

**28 mars à 18h** au musée Champollion / Gratuit

Spectacle proposé dans le cadre de la programmation  
Féminin Pluriel.le



## Les Amis du Musée



La société des Amis du Musée Champollion a pour but de faire connaître l'œuvre de Jean-François Champollion à travers la connaissance de l'Égypte ancienne. L'association organise régulièrement des conférences animées par des chercheurs et des experts de la civilisation égyptienne. Elle soutient également la politique d'enrichissement des collections du musée.

### **Week-end « Pyramides » les 28 et 29 novembre Salle Zoraïde du musée Champollion - Les Écritures du Monde**

**« de Snéfrou à Mykérinos, le siècle des grandes pyramides »  
par Thierry-Louis Bergerot, égyptologue,  
éditeur de la revue « Egypte, Afrique & Orient »**

Au début de l'Ancien Empire apparaissent sous le règne du roi Snéfrou de nouvelles pyramides à faces lisses rompant avec la tradition des mastabas et de la pyramide à degrés. Comment en un siècle, rompant avec la tradition, 6 rois firent bâtir pas moins de 26 pyramides, voilà l'histoire de cette période unique que nous racontera notre égyptologue.

vendredi 28 novembre à 18h : conférence

samedi 29 novembre 10h-12h et 14h-17h : journée d'étude

forfait week-end: 20€ - conférence seule: 6€

Plus de détails :

<https://amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac/pyramides>

Contact :

Mme Catherine Letartre, Présidente : [amcfigeac@orange.fr](mailto:amcfigeac@orange.fr)

## Découvrir

### **Vallée du Lot et du Célé Pays d'Art et d'Histoire**

Depuis près de 20 ans, la ville de Figeac est labellisée Ville d'art et d'histoire par le ministère de la Culture. Ce label s'étend désormais à la Vallée du Lot et du Célé et le territoire du Grand-Figeac devient Pays d'art et d'Histoire.

Ce label, qui prouve l'intérêt du patrimoine de la cité et la volonté de sa mise en valeur, est aussi pour le visiteur la garantie de trouver dans la ville tous les services qui lui permettront de mieux la découvrir et la comprendre.

Les visites guidées, les animations, les expositions ou encore les publications y sont gages de qualité et d'accessibilité au plus grand nombre.

Retrouvez le programme des visites à cette adresse : [ville-figeac.fr](http://ville-figeac.fr)

Contact :

Service du Patrimoine

de la ville de Figeac

Hôtel de Ville

46100 Figeac

05 65 50 31 09

[service.patrimoine@ville-figeac.fr](mailto:service.patrimoine@ville-figeac.fr)



## — Accueil des scolaires

### **Au musée Champollion, nous vous proposons :**

- Des visites guidées où les élèves explorent un thème au choix (défini en amont avec l'enseignant) accompagnés d'un médiateur.
- Des ateliers pédagogiques avec des activités ludiques ou plastiques dans l'atelier du musée précédé d'un temps d'exploration dans les salles du musée.
- Des visites-jeux permettant de découvrir les collections grâce à un livret de visite et guidées par un médiateur.
- Une visite libre (réservation conseillée)

### **Au musée d'Histoire, nous vous proposons :**

- Des visites guidées et des visites jeux

Dans tous les cas, **contactez le service des publics** afin de définir au mieux votre projet (thème de la visite ou de l'atelier, durée, tarif...)

Le musée est éligible au règlement *via* le Pass Culture.

#### **Service des publics**

**05.65.50.34.88 / [stephanie.lebreton@ville-figeac.fr](mailto:stephanie.lebreton@ville-figeac.fr)**



## Pendant la visite

**LE PLAN DE VISITE** permet de se repérer dans le musée en un clin d'œil, il existe en français, en anglais et en espagnol (gratuit).

**LES LIVRETS DE VISITE** sont à destination des non-francophones et proposent la traduction des textes des salles en anglais, en allemand, en espagnol, en néerlandais, en grec, en italien et en braille (textes gratuits).

**NOUVEAU!** durant votre visite découvrez gratuitement le parcours audioguidé multilingue du musée à l'aide de votre smartphone avec l'**application Wivisites**.



### ACCESSIBILITÉ

Disponibles à l'accueil du musée :

-  - le livret « facile à lire et à comprendre » ou FALC
-  - des vidéos de la visite du musée en Langue des Signes française (LSF), consultables sur écrans
-  - la visite du musée en audiodescription sur écrans, sur place des carnets de dessins en couleurs contrastées et en relief, des livres en braille et d'autres en gros caractères et des dessins en couleurs contrastées des textes du musée

Tous ces outils sont en accès libre à l'accueil du musée ou bien en téléchargeant l'application **Handivisites**, une application gratuite qui facilite l'accès à la culture pour tous les publics.



-  - Un **ascenseur et un fauteuil roulant** sont mis à disposition.



**LES LIVRETS JEUX** proposent une approche ludique des collections à faire en famille pour identifier des objets, résoudre des énigmes ou se glisser dans la peau d'un détective !  
( à partir de 5 ans / de 0,50 € à 1,50 € )

## Après la visite

### La boutique du musée Champollion

De nombreux livres et objets sont en vente à la boutique tels que : des catalogues d'expositions, des ouvrages sur Champollion, sur l'histoire des écritures, des livres spécialisés aussi bien pour le grand public que pour la jeunesse, mais aussi des outils d'écriture, des objets décoratifs, des affiches ou encore des bijoux...

Il est possible d'acheter à distance. Pour cela, **prenez contact avec la boutique** à l'adresse mail ou au numéro qui suit :  
**accueil@musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 31 08**



© Laura Coolen

### Le centre de documentation

Les musées de Figeac mettent à votre disposition de nombreux ouvrages concernant Champollion, l'égyptologie, l'histoire des cultures du monde et des écritures, des catalogues d'exposition ou encore des magazines spécialisés. Situé dans les locaux de la conservation des musées, 9 rue de Colomb, il est accessible sur rendez-vous, du lundi au vendredi.

**Pour plus d'informations, contactez le musée :**  
**musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 34 88**

## Préparer la visite

### MUSÉE, MODE D'EMPLOI

L'accrochage des œuvres peut être modifié en particulier au moment de l'installation des expositions temporaires et en raison de prêts que les musées accordent.

Les photographies sont autorisées sans flash et selon certaines conditions lors des expositions temporaires.

Il est interdit de fumer, de boire, de manger dans les salles et d'introduire des objets encombrants ou des animaux dans le musée.

Dans le cadre du plan Vigipirate, les sacs et bagages de grandes contenances ne sont pas autorisés dans l'enceinte des musées. Les sacs admis feront l'objet d'un contrôle.

L'équipe des musées vous remercie de votre compréhension.

### L'ACCUEIL DES MUSÉES

L'équipe de l'accueil vous renseigne sur les conditions de visite aux horaires d'ouverture du musée au numéro de téléphone suivant :

05 65 50 31 08 ou à l'adresse mail : [accueil@musee@ville-figeac.fr](mailto:accueil@musee@ville-figeac.fr)

Pour toute autre question : [musee@ville-figeac.fr](mailto:musee@ville-figeac.fr)

### LE SITE INTERNET DU MUSÉE CHAMPOLLION

Toutes les informations des musées de la ville de Figeac se trouvent sur le web à l'adresse qui suit : [musee-champollion.fr](http://musee-champollion.fr)

**Vous pouvez aussi vous inscrire à notre lettre mensuelle sur le site !**

### LES RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez les événements et les coulisses du musée sur nos pages

Facebook et Instagram et n'hésitez pas à nous donner votre avis et partager vos moments au Musée.

## Venir en groupe

### AU MUSÉE CHAMPOLLION

- Visites guidées (1h30)

Un guide vous entraîne au cœur des collections sur une thématique au choix :

- Champollion et l'Égypte
- Naissance des écritures
- Déchiffrements
- Le musée à travers ses chefs-d'œuvre (descriptifs des visites p. 34 et 35)

Pour les groupes à partir de 10 personnes

Tarif entrée et visite guidée : 7 à 8 € par personne

- Visite presto (55 min)

Un guide vous présente le musée, son histoire, les grands thèmes des collections, et quelques objets emblématiques et vous laisse libre de poursuivre votre découverte à votre rythme.

Visites guidées proposées en français et en anglais

Pour les groupes à partir de 10 personnes

Tarif entrée et visite guidée : 7 à 8 € par personne

Visite guidée privée (- de 10 personnes) : forfait 80€

- Visite libre : 4 €/personne à partir de 10 personnes



### AU MUSÉE D'HISTOIRE

• Visite guidée sur demande pour les groupes de 10 à 20 participants - (durée 1h) - Tarif : 6€ par personne

Pour toutes ces visites, la réservation se fait auprès de l'accueil au 05.65.50.31.08

# Agenda

date	heure	animations <b>Novembre</b>	tarif
dim 2	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
dim 2	15h	Visite guidée famille de l'exposition <i>Hassan Massoudy</i>	5€
mer 5	18h	INAUGURATION DE L'EXPOSITION JAPON, HISTOIRE DE CARACTÈRES	Gratuit
sam 8	14h30	ATELIER DE TENKOKU AVEC MASAKI SAITO	10€
dim 9	15h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€
dim 16	15h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€
sam 22	10h30	STAGE DE CALLIGRAPHIE JAPONAISE (12 - 16 ANS)	10€
sam 22	14h30	STAGE DE CALLIGRAPHIE JAPONAISE (16 ET PLUS)	10€
sam 22	16h30	INITIATION À LA CÉRÉMONIE DU THÉ	10€
sam 22	18h	PRÉSENTATION DE COIFFURES TRADITIONNELLES ET KIMONOS JAPONAIS	5€
sam 22	20h30	CONCERT PÉDAGOGIQUE DE KOTO	10€
dim 23	15h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€
dim 30	15h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€

date	heure	animations <b>Décembre</b>	tarif
dim 7	11h	CINÉ JAPON « AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE » À L'ASTROLABE	4€
dim 7	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
dim 7	15h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€
dim 14	15h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€
dim 21	14h30	Visite guidée famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
dim 21	16h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€
mar 23	14h30	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	11€
mer 24	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	11€
mer 24	14h30	Visite-jeu enfant de l'exposition <i>Japon</i>	5€
ven 26	14h30	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5€
ven 26	14h30	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€
dim 28	14h30	Visite guidée famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5€
dim 28	16h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	11€
mar 30	14h30	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	11€
mer 31	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	11€
mer 31	14h30	Visite-jeu enfant de l'exposition <i>Japon</i>	5€

Réservations et renseignements auprès de l'accueil du musée  
Contact : 05.65.50.31.08 / [accueil@ville-figeac.fr](mailto:accueil@ville-figeac.fr)

# Agenda

date	heure	animations <b>Janvier</b>	tarif
ven 2	14h30	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5,5€
ven 2	14h30	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	12€
dim 4	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
dim 4	14h30	Visite guidé famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5,5€
dim 4	16h	Visite guidée adulte de l'exposition <i>Japon</i>	12€
date	heure	animations <b>Février</b>	tarif
ven 20	18h	INAUGURATION DE L'EXPOSITION NOTATIONS DE LA DANSE	Gratuit
dim 22	14h30	Visite guidé famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5,5€
dim 22	16h	Visite guidé adulte de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	12€
mar 24	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	12€
mer 25	14h30	Visite-jeu enfant de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	5,5€
jeu 26	14h30	Visite-jeu enfant <i>Le Prince au nez cassé</i>	5,5€
ven 27	14h30	Visite guidé adulte de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	12€
ven 27	14h30	Visite-atelier enfant <i>Osiris végétant</i>	5,5€

Réservations et renseignements auprès de l'accueil du musée  
 Contact : 05.65.50.31.08 / [accueil@musee@ville-figeac.fr](mailto:accueil@musee@ville-figeac.fr)

date	heure	animations <b>Mars</b>	tarif
dim 1 <sup>er</sup>	dès 14h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Gratuit
dim 1 <sup>er</sup>	14h30	Visite guidée famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5,5€
dim 1 <sup>er</sup>	16h	Visite guidé adulte de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	12€
mar 3	14h30	Visite guidée adulte <i>Champollion et l'Égypte</i>	12€
mer 4	14h30	Visite-jeu enfant de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	5,5€
jeu 5	14h30	Visite-jeu enfant <i>Le Mystère de la momie</i>	5,5€
ven 6	14h30	Visite guidée adulte <i>La Naissance des écritures</i>	12€
ven 6	14h30	Visite-jeu GDM <i>Rituels et fêtes dans l'Antiquité</i>	5,5€
dim 8	14h30	Visite guidée famille <i>Les Supports de l'écrit</i>	5,5€
dim 8	16h	Visite guidé adulte de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	12€
ven 13	18h	CONFÉRENCE LA CALLIGRAPHIE NŪSHU	Gratuit
sam 14	14h30	ATELIER DE CALLIGRAPHIE NŪSHU	Gratuit
dim 15	11h	PRINTEMPS DES POÈTES - RENCONTRE AVEC CÉCILE A. HOLDBAN	Gratuit
dim 15	15h	Visite guidé adulte de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	12€
dim 22	15h	Visite guidé adulte de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	12€
sam 28	18h	SPECTACLE <i>EXILS • CELLES QUI RESTENT, CELLES QUI PARTENT...</i>	Gratuit
dim 29	15h	Visite guidé adulte de l'exposition <i>Notations de la danse</i>	12€



## Nos visites guidées Adultes

### Champollion et l'Égypte

Découvrez comment la persévérance et l'intuition géniale de Jean-François Champollion ont ouvert les portes de la civilisation pharaonique. Cette visite permet d'appréhender le travail du déchiffreur des hiéroglyphes et de parcourir la collection d'antiquités égyptiennes du musée.

### Champollion pas à pas

Quels liens unissent Jean-François Champollion, le déchiffreur des hiéroglyphes, à sa ville natale et aux lieux qu'il a fréquentés lors de ses différents séjours à Figeac ? L'occasion de dévoiler l'homme, les péripéties de sa vie et ses travaux, tout en parcourant des rues de la cité.

### La naissance de l'écriture

Au cours de la visite vous découvrirez comment il y a 5 300 ans l'écriture est venue aux hommes en plusieurs endroits du monde. De la Mésopotamie à la Chine, de l'Égypte à l'Amérique centrale, c'est un voyage à travers les cultures où sont nées les quatre écritures fondatrices qui vous est proposé. Vous observerez les objets inscrits au pinceau, au calame ou à la plume qui évoquent l'invention des premières écritures à travers le monde.

### Déchiffrements

En approchant les œuvres déchiffrées du musée, vous partez à la rencontre des plus grands déchiffreurs. Leurs recherches sur les écritures cunéiforme, hiéroglyphique, crétoise, phénicienne, maya, etc... permettent aujourd'hui de comprendre les civilisations.

## Nos visites guidées Enfants

### VISITE-JEU (7-12 ANS)

#### Le Mystère de la momie

C'est la panique au musée, la momie est victime d'une malédiction et elle n'a pas pu rejoindre le royaume d'Osiris. Le but est de comprendre pourquoi et de l'aider à rejoindre l'au-delà. Pour cela il faut étudier la momie et tout ce qui l'entoure : il s'agit de vérifier que les différentes étapes des rituels funéraires ont bien été accomplies !

#### L'Assemblée des Scribes

Jean-François Champollion invite les scribes du monde à dîner dans sa maison natale. Les enfants partent à la recherche de ces scribes dans les salles du musée et s'initient aux écritures qu'ils pratiquent tout en découvrant les outils qu'ils utilisent.

#### Le Prince au nez cassé

Un crime a été commis au Musée, le nez du prince Achour-Malik a été brisé. Il faut identifier la victime, rechercher l'arme du crime et tenter de retrouver la trace du coupable. Tout en poursuivant l'enquête, les enfants repèrent des œuvres et les découvre de manière ludique.

### ATELIER

#### Osiris végétant (6-12 ans)

En Égypte, pour célébrer Osiris, le dieu des morts mais aussi celui de la fertilité et du développement végétal, on fabriquait des Osiris en terre où l'on plantait de grains d'orge et que l'on arrosait. Les grains arrosés germaient en une semaine symbolisant et assurant ainsi la résurrection d'Osiris ! Cette animation, partagée entre visite du musée et modelage dans un atelier propose aux enfants de revivre cette expérience et de participer à la renaissance d'Osiris !

### EN FAMILLE

#### Les supports de l'écrit

#### Une visite sur mesure pour les enfants et leurs parents !

Des tablettes d'argile au livre numérique en passant par le papyrus et le parchemin, parcourez le musée et découvrez ces différents supports de l'écriture, à travers l'histoire et les civilisations.

## — Informations pratiques

### MUSÉE CHAMPOLLION- LES ÉCRITURES DU MONDE

Place Champollion - 46100 FIGEAC  
musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 31 08  
musee-champollion.fr

#### Horaires d'ouverture

- Juillet-Août : 10h30-18h30 tous les jours  
- Avril à Juin et Septembre-Octobre : 10h30-12h30 et 14h-18h tous les jours sauf lundi  
- Novembre à Mars : 14h - 17h30 tous les jours sauf lundi  
Fermetures : 16 au 31 janvier, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre.  
Ouvert les lundis de Pâques et de Pentecôte.

#### Tarifs

En période exposition : plein 7,50€ ; réduit\* 4,50€  
Hors période exposition : plein 6,50€ ; réduit\* 3,50€  
\* Réduit: 18- 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, accompagnants bénéficiaires AAh ou carte CMI, les groupes de plus de 10 personnes  
Gratuité : moins de 18 ans, les bénéficiaires de l'AAH ou de la carte CMI et les bénéficiaires des minimas sociaux  
Entrée gratuite le 1<sup>er</sup> dimanche du mois pour les visiteurs individuels (sauf en Juillet-Août)

*Figeac figure parmi les Grands Sites d'Occitanie  
Les musées de Figeac sont tous deux Musées de France.  
Le Musée Champollion est également labellisé Maison des Illustres  
et membre de la Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires.*



### MUSÉE D'HISTOIRE DE FIGEAC

#### Adresse

Espace Henri Vayssettes  
46100 FIGEAC  
(cour de l'Ancien CES  
accès par la rue Victor Delbos)  
musee@ville-figeac.fr - 05 65 50 31 08

#### Horaires d'ouverture

Juillet-Août : 14h30-18h30 tous les jours et le reste de l'année sur demande auprès de la conservation des musées (05 65 50 34 88)

#### Tarifs

Entrée libre sur présentation du billet d'entrée du musée Champollion - Les Écritures du monde  
Musée d'Histoire seul : 2,50€  
Gratuité : moins de 18 ans, les bénéficiaires de l'AAH ou de la carte CMI et les bénéficiaires des minimas sociaux  
Visite guidée enfant : 5,50€

#### Visites guidées :

Sur demande auprès de la conservation des musées (05 65 50 34 88)  
Visites guidées enfants pour les 7-12 ans au moment des vacances scolaires :  
*Dino et les fossiles et Les Secrets de la peinture.*

# La vie des Musées

## PARTICIPER À LA VIE DU MUSÉE

### Devenez Ambassadeurs du musée

La carte ambassadeur du musée est un pass qui permet à son titulaire d'accéder librement pendant un an à l'exposition permanente et aux expositions temporaires. Une personne accompagnant le porteur de la carte bénéficie d'un tarif réduit.

Vous pouvez vous procurer votre carte ambassadeur du musée à l'accueil du musée au tarif de 10 euros.

### Devenez Mécènes

La loi de 2003 relative au mécénat a changé les conditions d'aide des entreprises privées aux institutions publiques. Outre les avantages en termes de notoriété et d'image, les nouvelles dispositions permettent à l'entreprise de réduire de son impôt sur les sociétés 60% des dépenses effectuées.

Les multiples activités du musée offrent aux entreprises la possibilité de soutenir des actions dans lesquelles elles se reconnaissent : acquisition de collections, restauration d'œuvres, expositions, actions culturelles et pédagogiques, aménagement et animations à destination du public en situation de handicap...

### Contact

Laurie Delclaux

05.65.50.34.87 - [laurie.delclaux@ville-figeac.fr](mailto:laurie.delclaux@ville-figeac.fr)

## L'ÉQUIPE

### Conservation des musées

- Direction - conservation : Céline Ramio  
05 65 50 34 88 - [celine.ramio@ville-figeac.fr](mailto:celine.ramio@ville-figeac.fr)
- Service des publics - régie des œuvres : Stéphanie Lebreton  
05 65 50 34 88 - [stephanie.lebreton@ville-figeac.fr](mailto:stephanie.lebreton@ville-figeac.fr)
- Communication - relations publiques : Laurie Delclaux  
05 65 50 34 87 - [laurie.delclaux@ville-figeac.fr](mailto:laurie.delclaux@ville-figeac.fr)
- Médiation : Maxence Gonzalez  
05 65 50 34 88 - [maxence.gonzalez@ville-figeac.fr](mailto:maxence.gonzalez@ville-figeac.fr)

### Accueil des musées / Réservations / Boutique

Anna Bougon, Jérémie Ferrand, Nathalie Ruiz et Théo Salabert  
05 65 50 31 08 - [accueil1musee@ville-figeac.fr](mailto:accueil1musee@ville-figeac.fr)

### Équipe technique

Philippe Barrucand, Marie-Christine Delbos, Alexandre Lacaze

### Guides-conférenciers

Brigitte Billiet, Clare Bru, Lynda Jacob, Aymeric Kurzawinski, Lydie Teyssedou

## LES PARTENAIRES

L' Astrolabe  
Grand-Figeac  
05 65 34 24 78  
[astrolabe-grand-figeac.fr](http://astrolabe-grand-figeac.fr)

Office de tourisme  
du Grand-Figeac  
05 65 34 06 25  
[tourisme-figeac.com](http://tourisme-figeac.com)

Association des Amis  
du musée Champollion  
[amcfigeac@orange.fr](mailto:amcfigeac@orange.fr)  
[amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac](http://amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac)

**MUSÉES DE LA VILLE DE FIGEAC**  
05 65 50 31 08 / [musee@ville-figeac.fr](mailto:musee@ville-figeac.fr)  
[musee-champollion.fr](http://musee-champollion.fr)



**SUIVEZ-NOUS!**

@MuseeChampo / @MuseeHistoireFigeac