



Les
vacances
de Printemps au
musée

Du
5 avril
au **3 mai**
2026

MUSÉE
Champollion

FIGEAC Les Écritures du Monde

pour les
7-12
ans

Pour les adultes : des visites guidées

Champollion et l'Égypte

Découvrez comment la persévérance et l'intuition géniale de Jean-François Champollion ont ouvert les portes de la civilisation pharaonique. Cette visite permet d'appréhender le travail du déchiffreur des hiéroglyphes et de parcourir la collection d'antiquités égyptiennes du musée.

Les mardis 7, 14, 21 et 28 avril à 11h
Musée Champollion - Les Écritures du Monde



La naissance de l'écriture

Au cours de la visite vous découvrirez comment il y a 5 300 ans l'écriture est venue aux hommes en plusieurs endroits du monde. De la Mésopotamie à la Chine, de l'Égypte à l'Amérique centrale, c'est un voyage à travers les cultures où sont nées les quatre écritures fondatrices qui vous est proposé. Vous observerez les objets inscrits au pinceau, au calame ou à la plume qui évoquent l'invention des premières écritures à travers le monde.

le vendredi 24 avril à 14h30
Musée Champollion - Les Écritures du Monde



Champollion pas à pas

Quels liens unissent Jean François Champollion, le déchiffreur des hiéroglyphes, à sa ville natale et aux lieux qu'il a fréquentés lors de ses différents séjours à Figeac ?

L'occasion de dévoiler l'homme, les péripéties de sa vie et ses travaux, tout en parcourant des rues de la cité.

Les vendredis 10, 17 et 24 avril à 10h30
Musée Champollion - Les Écritures du Monde



Pour les enfants : des visite-jeux et ateliers

L'Affaire du prince au nez cassé

Le musée Champollion propose aux enfants une enquête originale pour découvrir le musée. Un crime a été commis au musée : le nez du prince Achour-Malik a été brisé. La mission consiste à retrouver la victime, découvrir l'arme du crime et à tenter de retrouver la trace du coupable.

Le jeudi 23 avril à 11h
Musée Champollion - Les Écritures du Monde

Le Mystère de la momie

C'est la panique au musée, la momie est victime d'une malédiction et elle n'a pas pu rejoindre le royaume d'Osiris. Le but est de comprendre pourquoi et de l'aider à rejoindre l'Au-delà. Pour cela il faut étudier la momie et tout ce qui l'entoure : il s'agit de vérifier que les différentes étapes des rituels funéraires ont bien été accomplies !



Le jeudi 30 avril à 11h
Musée Champollion - Les Écritures du Monde

Osiris végétant

En Égypte, pour célébrer Osiris, le dieu des morts mais aussi celui de la fertilité et du développement végétal, on fabriquait des Osiris en terre où l'on plantait de grains d'orge et que l'on arrosait. Les grains arrosés germaient en une semaine symbolisant et assurant ainsi la résurrection d'Osiris !

Cette animation, partagée entre visite du musée et modelage dans un atelier propose aux enfants de revivre cette expérience et de participer à la renaissance d'Osiris !

Le vendredi 24 avril à 11h
Musée Champollion - Les Écritures du Monde

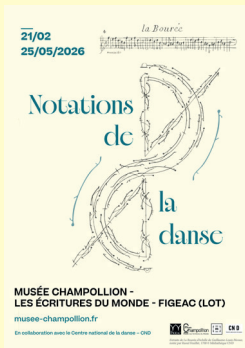
En famille

Les supports de l'écrit



Une visite sur mesure pour les enfants et leurs parents ! Des tablettes d'argile au livre numérique en passant par le papyrus et le parchemin, parcourez le musée et découvrez ces différents supports de l'écriture, à travers l'histoire et les civilisations.

Les dimanches 19, 26 avril et 3 mai à 11h
Musée Champollion - Les Écritures du Monde



Exposition « Notations de la danse »

Du 21/02 au 25/05/2026

En collaboration avec le Centre national de la danse – CND



Depuis le XV^e siècle, plus d'une centaine de systèmes de notation du mouvement ont vu le jour. **De la Renaissance où ils étaient conçus pour la transmission des danses jusqu'aux transcriptions chorégraphiques d'artistes d'aujourd'hui où chacun a une façon singulière de fixer sa danse**, ils mettent à jour une grande diversité de formes d'écriture et d'usages.

Cette exposition évoque ces usages et ces systèmes à travers quelques exemples de partitions chorégraphiques.

Des précieux documents manuscrits et imprimés, prêtés par le Centre national de la danse, viennent nous éclairer sur la variété des supports et les particularités propres à chaque chorégraphe.

Pour les adultes visites guidées

Les dimanches 5, 12, 19 avril et 3 mai à 15h, le 26 avril à 15h30 ;
les mercredis 22 et 29 avril à 14h30

Musée Champollion - Les Écritures du Monde

Pour les enfants visite-jeu (7-12 ans)

Comment les chorégraphes et les danseurs font-ils pour se rappeler les mouvements des danses qu'ils inventent et pratiquent et comment font-ils pour les transmettre aux autres ?

Une visite pour découvrir la diversité des systèmes de notations du mouvement et inventer pourquoi pas son propre système d'écriture de la danse !

Les mercredis 8 et 15 à 14h30 et les mardis 21 et 28 avril à 11h

Musée Champollion - Les Écritures du Monde

WEEK-END TANGO

25/04 - 15h

musée Champollion
ATELIER ENFANTS pour
découvrir le Tango
À partir de 8 ans / 5 €

26/04 - Salle Balène

ADULTES
14h : **Atelier pour**
découvrir et pratiquer
le tango
10 € (1h)

15h30 : **Atelier**
pour danseurs de tango
Atelier de
perfectionnement
pour initiés
10 € (1h)

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le lundi
Avril : 10h30 - 12h30 / 14h - 18h
Ouvert les lundis de Pâques
et de Pentecôte

Tarifs

visite libre Musée Champollion -
Les Écritures du Monde : 7,50€
(Gratuit pour les moins de 18 ans)
visite guidée adulte : 12€
visite enfants et familles : 5,50€
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche
du mois (hors juillet et août et supplément
visite guidée)

Renseignements/ Réservations
05.65.50.31.08
accueil@musee@ville-figeac.fr
musee-champollion.fr

